

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 427
КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
объединения
Протокол № 3 от 23.08.2024

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
Протокол № 10
от 26.08.2024

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ № 427
Емельянова А.М.
Приказ № 239 от 26.08.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Лоскуток»
5 класс

Санкт-Петербург
2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Лоскуток» составлена в соответствии с требованиями федерального образовательного стандарта основного общего образования и с учетом рабочей программы воспитания ГБОУ № 427. Изучение курса способствует развитию основ графической грамотности, образного и пространственного воображения, формируются навыки работы с чертежными инструментами и приспособлениями. Программа разработана с целью расширения и углубления знаний в области материаловедения, совершенствования умений и навыков работы на швейной машине.

Обучение учащихся ориентировано на выполнение необходимых изделий для украшения интерьера, быта, одежды. Все практические работы учащихся могут быть учебными и творческими. Трудоемкие изделия рекомендуется выполнять коллективно.

Особое внимание в процессе изучения курса необходимо обратить на знание и точное соблюдение всеми учащимися правил безопасности труда.

Программа курса рассчитана на учащихся 5-6 классов общеобразовательных учреждений с общим объемом 34 часа (изучение в объеме 1 часа в неделю). Основное содержание программы составляют практические работы (до 80% учебного времени), остальное время отводится на изучение теоретического материала

Рабочая программа «Лоскуток» является внеурочной дополнительной программой для углубленной деятельности по технологии. Работа строится на основе знаний и умений, приобретаемых учащимися на уроках технологии в школе. Организация этой деятельности с учащимися по лоскутной технике осуществляется в рамках процесса становления и развития воспитательной системы. Именно внеурочная деятельность по технологии призвана наиболее полно удовлетворить потребности ребёнка в творческом самовыражении. Польза и красота, обычное, в сущности, шитьё и истинно художественная работа, удобство в быту и духовность настоящего искусства – такова главная, сквозная идея программы.

Вначале работы школьники знакомятся с лоскутной техникой, с материалами и инструментами для изготовления поделок, изготавливают небольшие по объёму изделия для кухонного интерьера. Затем знакомятся с технологией изготовления изделий для украшения современной квартиры, создают собственные оригинальные изделия в лоскутной технике.

Обязательно с учащимися проводится инструктаж по правилам техники безопасности при работе с инструментами и на швейной машине, правильной организации рабочего места.

Для объяснения теоретического материала используют таблицы, инструкционные карты, фотографии, готовые изделия, эскизы, компьютер, интернет. Основными в работе с учащимися становятся словесные методы:

беседа, описание, напоминание, направленные на обучение детей анализу, поиску, умению рассуждать, находить причины удачных и неудачных решений.

На практических занятиях учащиеся обучаются технологии обработки лоскутков ткани, подбору по цвету и составлению оригинальных композиций. При проведении практических занятий с педагогом обсуждаются различные варианты выполнения заданий по образцу и замыслу, составлению эскизов, поузловой обработке, пошиве изделия.

Принципы работы программы «Мастерская лоскутного шитья» основана на: творчестве и свободе выбора ученика, индивидуального личностного - ориентированного подхода к нему, преемственности и дифференциации.

Данная программа предназначена для руководителей кружков школ и внешкольных учреждений. Чтобы работа кружка протекала успешно, число занимающихся не должно превышать 10-12 человек.

Цели и задачи программы

Цели: развивать творческие способности учащегося через формирование их познавательных исследовательских интересов, способствовать стремлению своим трудом создавать вокруг себя красоту. Углубить и систематизировать знания учащихся по национальному декоративно-прикладному искусству, включив их в общемировой контекст развития декоративно-прикладного искусства; вывести знания с уровня практического освоения материала на уровень его исторического и теоретического обобщения.

Задачи: ознакомление учащихся с истоками и ролью народного творчества, декоративно-прикладного искусства в духовно-материальной жизни общества;

- освоение опыта трудовой, хозяйственно-бытовой деятельности, проектирования и создания продуктов труда;
- развитие познавательных интересов, творческих и организаторских способностей, трудовых, коммуникативных умений, эстетического вкуса в процессе выполнения различных видов деятельности;
- воспитание трудолюбия, уважения к мастерству, аккуратности, бережливости, творческого подхода и самостоятельности, ответственности за результаты своего труда;

Для достижения поставленных целей и задач будет способствовать следующие **условия:**

- Максимальная связь в процессе обучения теории с практикой. Изложение материала по любой теме рекомендуется вести от конкретных примеров работ

мастеров к построению теоретических обобщений и заключений. Это не только придаст конкретность и весомость излагаемым теоретическим материалам, обеспечит их лучшее понимание и усвоение, но научит школьников эмоционально и осмысленно воспринимать произведения искусства, приблизит их к профессиональной точке зрения на предмет искусства, позволит учащимся включиться в процесс научного исследования, привьет им навыки искусствоведческой работы.

- Ориентировка на проблемный метод обучения; сочетание коллективных и индивидуальных форм работы учащихся. Каждый блок учебного материала имеет систему заданий, выполнение которых призвано обеспечить более глубокое, прочувствованное усвоение полученных знаний, предоставить возможность реализовать (проинтерпретировать) их в индивидуальной самостоятельной работе.
- Углубление изучения учебного материала за счет включения в круг изучаемых явлений произведений искусства местного (краеведческого) характера.
- Расширение полученных на уроках знаний в процессе посещения музеев и ознакомления с доступными музейными коллекциями, виртуальными экскурсиям

Работа кружка строится на основе знаний и умений, приобретаемых учащимися на уроках технологии в школе. Данная программа предназначена для руководителей кружков школ и внешкольных учреждений. Чтобы работа кружка протекала успешно, число занимающихся не должно превышать 10-12 человек

Содержание программы

Урок 1-2. Вводное занятие

Цели и задачи факультативного курса. Санитарно-гигиенические требования. Правила безопасности труда.

История развития лоскутной техники. Возможности лоскутного шитья, его связь с направлениями современной моды. Ассортимент изделий.

Урок 3-14. Основы лоскутной техники

Рабочее место, его организация. Инструменты, материалы, приспособления и оборудование для обучения в технике лоскутного шитья.

Гармоничное сочетание тканей по фактуре, цвету. Цветовое решение изделий. Использование прокладочных материалов.

Ручные и машинные швы, используемые в технике лоскутного шитья. Правила безопасности труда.

Эскиз, его разновидности, назначение, способы и правила выполнения.

Понятие о чертеже, схеме, их различия. Размеры, правила измерения.

Шаблон. Применение шаблонов, готовых выкроек. Подготовка материалов к работе. Использование шаблонов для раскроя элементов орнамента.

Практические работы:

Подбор тканей по фактуре и цвету. Изучение свойств прокладочных материалов, применяемых в технике лоскутного шитья.

Выполнение образцов ручных, машинных швов, используемых в лоскутном шитье.

Выполнение эскиза. Выполнение чертежа.

Изготовление шаблонов из картона или плотной бумаги.

Изготовление изделия в технике лоскутного шитья (мозаика из полос).

Урок 15-20. Техника лоскутного шитья

Лоскутная мозаика. Виды лоскутного шитья. Правила безопасности труда. Базовые формы, применяемые в технике лоскутного шитья.

Шитьё из полос. Правила сборки образца по схеме «Ёлочка», «Колодец».

Шитьё из квадратов. Правила сборки образца по схеме «Шахматка».

Шитьё из прямоугольных треугольников. Правила сборки образца по схеме «Мельница», «Звезда».

Фестоны, их виды. Правила изготовления, закрепления фестонов по краю детали. Техника укладывания прямых фестонов по ярусам к центру и от центра изделия.

Отделочные материалы в лоскутной технике. Выстёгивание, правила выполнения.

Практические работы:

Выполнение эскиза, чертежа изделия в технике лоскутного шитья по схеме «Ёлочка», «Колодец». Выполнение элементов узора. Правила безопасности труда.

Выполнение эскиза, чертежа изделия в технике лоскутного шитья по схеме «Шахматка». Выполнение элементов узора.

Выполнение эскиза, чертежа изделия в технике лоскутного шитья по схеме «Мельница», «Звезда». Выполнение элементов узора. Выполнение эскиза, чертежа изделия в технике лоскутного шитья с использованием треугольных, квадратных фестонов. Закрепление фестонов по краю детали. Укладывание прямых фестонов по ярусам к центру и от центра изделия, их закрепление.

Применение выстёгивания в лоскутных изделиях. Изготовление изделий. Отделка готового изделия.

Объекты труда: мозаика из полос, квадратов, прямоугольных треугольников; салфетка.

Урок 21-32. Технология изготовления изделия

в технике лоскутного шитья

Аппликация из ткани. Выполнение эскиза, чертежа изделия. Изготовление шаблонов, подбор тканей по цвету и фактуре. Раскрой. Технология соединения деталей лоскутной мозаики между собой. Окончательная отделка и оформление изделия. Требования к качеству изделия. Правила безопасности труда.

Практическая работа: Изготовление изделия.

Объекты труда: прихватка, коврик, сумка, подставка под горячее, настенное панно.

Урок 33-34. Итоговое занятие.

Выставка работ учащихся. Подведение итогов работы за год

Предметные результаты освоения содержания модуля «Технологии обработки материалов»

Основы материаловедения. Текстильные материалы (нити, ткань), производство и использование человеком. История, культура.

Современные технологии производства тканей с разными свойствами.

Технологии получения текстильных материалов из натуральных волокон растительного, животного происхождения, из химических волокон. Свойства тканей.

Основы технологии изготовления изделий из текстильных материалов.

Последовательность изготовления швейного изделия. Контроль качества готового изделия.

Устройство швейной машины: виды приводов швейной машины, регуляторы.

Виды стежков, швов. Виды ручных и машинных швов (стачные, краевые).

Профессии, связанные со швейным производством.

Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из текстильных материалов».

Чертёж выкроек проектного швейного изделия (например, мешок для сменной обуви, прихватка, лоскутное шитьё).

Выполнение технологических операций по пошиву проектного изделия, отделке изделия.

Оценка качества изготовления проектного швейного изделия.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРОГРАММЕ «ЛОСКУТОК»

№ урок а	Тема	Форма проведения	Колич ество часов	Электронные ресурсы
1	Вводный урок	Беседа	1	https://education.apkpro.ru/courses/
2	История лоскутного шитья	Беседа	1	https://education.apkpro.ru/courses/
3	Подготовка инструментов и материалов для работы. История создания швейной машины.	Беседа	1	https://education.apkpro.ru/courses/
4	Последовательность заправки швейной машины .Виды простейших машинных швов.	Беседа	1	https://education.apkpro.ru/courses/
5	Правило использования цвета. Изготовление шаблонов	Беседа	1	https://education.apkpro.ru/courses/
6	Техника шитья по спирали	Практическ ие занятия	1	https://education.apkpro.ru/courses/
7	Техника шитья по спирали	Практическ ие занятия	1	https://education.apkpro.ru/courses/
8	Техника шитья по спирали	Практическ ие занятия	1	https://education.apkpro.ru/courses/
9	Техника шитья по спирали	Практическ ие занятия	1	https://education.apkpro.ru/courses/
10	Техника шитья по спирали	Практическ ие занятия	1	https://education.apkpro.ru/courses/
11	Техника « шахматка» (узор блока квадрат)	Практическ ие занятия	1	https://education.apkpro.ru/courses/
12	Техника « шахматка» (узор блока квадрат)	Практическ ие занятия	1	https://education.apkpro.ru/courses/
13	Техника « шахматка» (узор блока квадрат)	Практическ ие занятия	1	https://education.apkpro.ru/courses/
14	Техника « шахматка» (узор блока квадрат)	Практическ ие занятия	1	https://education.apkpro.ru/courses/
15	Техника « шахматка» (узор блока квадрат)	Практическ ие занятия	1	https://education.apkpro.ru/courses/

16	Техника « шахматка» (узор блока квадрат)	Практическое занятие	1	https://education.apkpro.ru/courses/
17	Техника « полосы»	Практическое занятие	1	https://education.apkpro.ru/courses/
18	Техника « полосы»	Практическое занятие	1	https://education.apkpro.ru/courses/
19	Техника « полосы»	Практическое занятие	1	https://education.apkpro.ru/courses/
20	Техника « полосы»	Практическое занятие	1	https://education.apkpro.ru/courses/
21	Техника « полосы»	Практическое занятие	1	https://education.apkpro.ru/courses/
22	Техника « Треугольника»	Практическое занятие	1	https://education.apkpro.ru/courses/
23	Техника « Треугольника»	Практическое занятие	1	https://education.apkpro.ru/courses/
24	Техника « Треугольника»	Практическое занятие	1	https://education.apkpro.ru/courses/
25	Техника « Треугольника»	Практическое занятие	1	https://education.apkpro.ru/courses/
26	Техника « Треугольника»	Практическое занятие	1	https://education.apkpro.ru/courses/
27	Аппликация	Практическое занятие	1	https://education.apkpro.ru/courses/
28	Аппликация	Практическое занятие	1	https://education.apkpro.ru/courses/
29	Аппликация	Практическое занятие	1	https://education.apkpro.ru/courses/
30	Приёмы сборки большого изделия	Практическое занятие	1	https://education.apkpro.ru/courses/
31	Стёжка лоскутных работ	Практическое занятие	1	https://education.apkpro.ru/courses/
32	Стёжка лоскутных работ	Практическое занятие	1	https://education.apkpro.ru/courses/
33	Творческие проектные работы	Проект	1	https://education.apkpro.ru/courses/
34	Творческие проектные работы	Проект	1	https://education.apkpro.ru/courses/

Литература для учителя:

1. Муханова И.Ю. Лоскутная живопись.- М.: Олма-Пресс образование. 2005.

2. Джоанна Вали Берти. Лоскутное шитье. От простого к сложному.- М.: Эксмо. 2008г.
3. Ксения Митителло. Чудо - аппликация. - М.: Эксмо. 2006г.
4. Волшебные узоры из лоскутков. Стежка. Традиции и современные техники.-Burda, 2007г.
5. Аппликация из ткани. Золотая коллекция идей. - М.: Аст - Пресс книга. 2004г.
6. Лариса Денисова. Изысканный лоскут. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия.- М.: Аст- пресс книга. 2001.
7. Рики Тимс. Дизайн из полос в квилте. Серия «Секреты мастерства».- М.: Ниола- Пресс. 2007.
8. Дейл Флеминг. Мотивы круга в квилте. Серия «Секреты мастерства».- М.: Ниола- Пресс. 2007.
9. Джен Кренц. Мотивы ромбов в квилте. Серия» Секреты мастерства».- М.: Ниола- Пресс. 2007.
10. Интернет -ресурсы

Литература для ученика:

1. Грин М.Э. Шитьё из лоскутков: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 1981.
2. М.В.Максимова, М.А.Кузьмина. Лоскутки.- М.:Эксмо.2003.
3. Хайни М. Как научиться шить. Пер. М. Авдониной. – М.: Эксмо, 2005.
4. Журнал «Мастерская на дому» № 2, 2006 г.; № 4, 2007г.
5. Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н. Мозаика лоскутных узоров.- М.: Эксмо, 2006.
6. Журналы «Чудные мгновения. Лоскутное шитьё», №1-2,3-4, 5-6, 7-8, 9-10, 11-12, 2007г.